

FORMATION

Génie civil
Ouvrages d'art
Conception et réalisation
Mis à jour le 20/03/2026

Ponts ferroviaires : conception et réalisation

> CETTE FORMATION S'ADRESSE À

- Bureaux d'études et ingénieristes; - Responsables travaux d'entreprises de construction; - Chefs de projet maîtrise d'ouvrage.

> PRÉ-REQUIS Aucun

> INFORMATIONS PRATIQUES

Modalité : Présentiel
Durée : 2,00 jours

EN BREF

Les ponts ferroviaires sont des ouvrages spécifiques qui se distinguent des ponts routes par: les sollicitations et cas de charge à prendre en compte, leurs géométries, leurs typologies et leurs méthodes d'exécution.

OBJECTIFS

- DEFINIR les spécificités du pont rail; - CONNAITRE le cadre réglementaire et les solutions techniques; - CIBLER dans les eurocodes les approches spécifiques aux ponts rails; - CERNER les problématiques techniques/organisationnelles liées aux grandes infrastructures linéaires.

THÉMATIQUES

Les spécificités des ponts-rails. Règles de conception et contraintes techniques. Typologie des ouvrages. Application des eurocodes. Retours d'expérience et conditions de réussite des projets.

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes), fil rouge assuré par le coordinateur expert ou un référent de PFC, temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les apprenants, apports théoriques et méthodologiques, illustrations concrètes, exemples d'application, étude de cas, quiz, retour d'expérience. Evaluation des connaissances : exemples d'application, étude de cas, quiz..

EVALUATION DES CONNAISSANCES

Exemples d'application, étude de cas, quiz...

COORDINATION

Bernard GYSSELS, Expert en Ouvrages d'Art, Consultant indépendant

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Journée Conception et réalisation	Présentation de la session
	Clés de compréhension des exigences de la maîtrise d'ouvrage - Spécificités et contraintes d'un pont rail
	- Règles de conception et cas de charge - Référence aux eurocodes 0 et 1
	Les différents types d'ouvrages
Etude de cas	Approche en coût global sur une ligne exploitée
Journée Application des eurocodes pour les ouvrages d'art non courants	Les effets dynamiques L'interaction voie/ouvrage d'art La fatigue Effets sismiques
	Les effets dynamiques L'interaction voie/ouvrage d'art La fatigue Effets sismiques
	Questions et conclusion